

**Písnička- VRÁNY:**

**V kraji Prahy stojí vrch  
v něm je sídlo černých mrch,  
v kraji Prahy stojí vrch,  
kdo o něm ví tak ten dávno zdrh!**

Krá, krá

**pod tím vrchem leží město,  
leží tam a netuší,  
že za jeho ulicemi,  
běží lidem o duši.**

**Ví to jenom havěť černá,  
Ta která se nelekla,  
Strašné brány do inferna,  
Strašné brány do pekla.**

Krá,krá

**Divný pocit v celém těle,  
Divná tíseň na plicích,  
Padne na cestovatele,  
Když se octne v Ďáblících!**

Krá,krá

02

**MÓDNÍ ĎÁBEL SLUŠIFER:**

člověk je ovládán nízkými pudy  
vznikají z lenosti z pýchy a z nudy  
je třeba naplnit pekelnou tlamu  
peklu dnes nastal čas na reklamu

zjistím za čím duše kluše  
polapím ji do sítě  
proč to dělat jednoduše  
když to jde i složitě

•  
Běda všem hříšníkům, nastokrát běda  
jsem totiž vyškolen v pekelných vědách  
řekni mi koho se nedotýká  
marketing, pí ár a statistika

03

## Čertovský popěvek

Šicí stroj šíleně pod zemí řádí  
přišli jsme na něco, co máte rádi

Jen ať se nahoře hříšníci množí  
však my je dostanem na naše zboží

panenka za námi přikluše  
v šatičkách, ale už bez duše

## 04 kreace **módní**

HURVÍNEK :

S taťuldou Spejblem jsme se vždycky shodli  
v otázce šatstva jde jen o pohodlí

v odění tomto chodím den po dni  
to jest má kreace módní

taťulda má taky ten svůj černý frak  
už snad tisíc let a nebo tak nějak  
a já zase, ať to příliš neplandá  
od přírody jaksi tihnu ke kšandám

v odění tomto chodím den po dni  
to jest má kreace módní

**MÁNIČKA :**

**Je to jiné mít šaty  
na kterých je nóbl značka  
jiné než mít tenhle hadr  
co se každou chvíli zmačká**

**Hned bych byla populární  
život by byl jako ples  
každý by se na mě koukal  
jak na slunce do nebes**

**Je to strašně důležité  
Hurvajz (Hurvajz) Žery (Žery)  
Vy dva módě rozumíte  
jako koza petrželi**

**Vždyť každá bruneta i každá blondýna  
chce šaty z Paříže, či aspoň z Londýna  
střihy jsou nádherné, život je krátký  
šijou to z po čertech kvalitní látky**

**Píseň značková (o tom: Jak si slečna Anděla drží lůzu od těla)**

-pozn. V hudbě prostor pro reakce Hurvínka- Máničky, kamarádek a Žeryka.

**ANDĚLA + SBOR DĚTÍ:**

Nesmíš chodit - jako trhan  
nesmíš nosit dřeváky  
a nesmíš se - kamarádit  
se šašky a s chudáky

**DĚTI-KOMBAJN:**

musíš se líčit od rána do večera  
musíš se držet módního desatera  
musíš být víc než jen krásná  
musíš mít nos nahoru  
a nesmíš si pouštět k tělu  
kdovíjakou potvoru

**ANDĚLA:**

Elegance to je nutnost  
nesmí však být za kačku  
jestli chceš být populární  
dbej především na značku

*Zde Anděla zastaví, zarazí se i Hurvínek a Anděla přikáže Máničce:*

**ANDĚLA:**

**Opakuj po mně!**

**MÁNIČKA:**

musím se líčit od rána do večera  
musím se držet módního desatera  
musím být víc než jen krásná.....

*Tady je prostor pro Hurvínka, který by pokračoval ve zpěvu a napodoboval by cupitání Anděly:*

**HURVÍNEK:**

.... musíš mít nos nahoru  
v hlavě potom místo mozku  
sena plnou stodolu

**(PÍSNIČKA FUJTAJKSL o otevření obchodu-** během písničky vytvořit  
prostor pro reakce dětí (údiv)

**Otvíráme extra salón  
módní obchod "za rohem"  
přijďte si k nám na nákupy  
s kufrem nebo s baťohem**

**POSLÍČEK FUJTAJKSL:**

**Otvíráme extra salón  
módní obchod "za rohem"  
přijďte si k nám na nákupy  
s kufrem nebo s baťohem**

**Lidi z filmů, kněžny z dálky  
maharadža na slonu  
Slušifer vás všechny vítá  
ve svém novém salónu**

**neváhejte račte koupit  
sukni, blůzu, košili  
velice se podivíte  
co jsme na vás ušili**



**09**

**další čertovský popěvek:**

**ČERTI:**

Šicí stroj vyšívá, nastala éra  
modelů doktora Slušifera

šijeme pro všechny velké i malé  
pro všechny, kteří nám sedají na lep

né každá značka je bezpečná  
na pánech na dámách na slečnách

10

Slušifer:

**Lidi z filmů, kněžny z dálky  
maharadža na slonu  
Slušifer vás všechny vítá  
ve svém novém salónu**

**neváhejte račte koupit  
sukni, blůzu, košili  
velice se podívíte  
co jsme na vás ušili**

**(Antimóda – taky móda (Slušiferův strategický song))((navazuje na popěvek ze začátku hry)**

**MÓDNÍ ĎÁBEL SLUŠIFER:**

Však jen si nemysli, kšandový hochu  
že jsi mě obelstil třeba jen trochu  
jednou tě dostanu, běda ti běda  
jsem totiž vyškolen v pekelných vědách

Takovéhle jednou taky  
polapíme do sítě  
jdu na to moc jednoduše  
musím na to složitě

Budem jim prodávat, co nosí sami  
kabátky s dírou a záplatami

**DĚTSKÝ KOMBAJN + ANDĚLA:**

I ten kdo bouří se oproti módě  
najde tu pro sebe příhodný oděv

**MÓDNÍ ĎÁBEL SLUŠIFER:**

Zjistím za čím duše kluše  
polapím jí do sítě  
proč to dělat jednoduše  
když to jde i složitě

**DĚTSKÝ KOMBAJN + ANDĚLA:**

Slušifer vyplní veškerá přání  
marně se namáhá, kdo se mu brání

**MÓDNÍ ĎÁBEL SLUŠIFER:**

at' je to nemóda anebo móda  
stačí jen zatoužit, já vám to prodám!

Já vám to prodám!

-

12

další č. popěvek

**ČERTI:**

**šicí stroj šíleně pod zemí bručí  
člověk svým zálibám neporučí**

**kšandičky záplaty, to všechno bude  
dostanem bohaté, dostanem chudé**

**krása je věcička přesladká  
peklo má zásoby pozlátka**

**NAROZENINY**HUDBA

**S+H+B:**

*Hodně štěstí Máni  
hodně štěstí Máni  
jen ať se tí milá Máni  
splní všechna přání*

**HURVÍNEK:**

něco pro zasmání

**SPEJBL:**

velkou slevu z daní

**KATEŘINA:**

hlavně dobré vychování

**S+H+B:**

hodně štěstí Máni

**S+H+B:**

*Hodně štěstí Máni  
hodně štěstí Máni  
jen ať se tí milá Máni  
splní všechna přání*

**MÁNIČKA :**

Kdybich ty šaty opravdu měla  
 třeba ty modré, co tolik září  
 byla bych úžasná, byla bych skvělá  
 snad jednou byla bych ze slavných tváří

pak už jenom trochu šminek  
 a trochu stínů na víčka  
 hle, beze všech připomínek,  
 dokonalá Mánička

Vždyť každá bruneta i každá blondýna  
 chce šaty z Paříže, či aspoň z Londýna  
 střihy jsou nádherné, život je krátký  
 šijou to z po čertech kvalitní látky

**ČERTI :**

-šící stroj šíleně po zemi chrastí  
 šijeme, šijeme, překrásné pasti  
 šijeme šatičky z pekelných sítí  
 šijeme pro všechny, kteří se chytí  
 za chvíli máme to ušitý  
 zítra se nachytáš už-i-ty

**MÁNIČKA :**

Jemňounký samet, ozdůbky zlaté  
 Jak já bych zářila v takových šatech  
 vidět tak holčičky, jak se mi klaní  
 splnilo by se mi největší přání

hýčkaly by si mě tolik  
 jak mně nikdo nehýčká  
 měla bych svou novou roli  
 (*parlando*) miss 4.b **Mánička**

*další č. popěvek*

**ČERTI:**

**Šicí stroj šíleně pod zemí zpívá  
ještě pár nitek tu zamotat zbývá**

**lidem je potřeba udělit lekci  
než přijde Belzebub na inspekci**

**šijeme na zvláštní adrese  
kdo koupí ten si to odnese**

## 16 **MÓDNÍ ĎÁBEL SLUŠIFER:**

Milá dívko, já vím, ouha  
Tady se to krabatí  
tady vám zas něco čouhá  
jako guma u gatí

Chybí troška toho stylu  
trochu šmrnc a trochu glanz  
něco, co lze nazvat slovem  
super-extra-eleganz

### **DĚTI-KOMBAJN:**

Vždyť každá bruneta i každá blondýna  
chce šaty z Paříže či aspoň z Londýna  
stříhy jsou nádherné, život je krátký  
šijou tu z po čertech kvalitní látky

### **SLUŠIFER:**

nádherné svetříky, sukýnky s flitry  
u nás se ohákne, ten kdo je chytrý  
o hodně přichází, kdo o nás neví  
máme tu doslova d'ábelské slevy

### **Mánička:**

rudé šaty ze sametu  
tohle bude letos hit

### **Slušifer:**

nebo klobouk z lučních květů?  
Nebo pravý aksamit

### **mánička:**

plédy z vlny černých ovcí  
nebo brokát samý třpyt

### **slušifer:**

stačí jenom říci „to chci“  
a může to tvoje být

### **KOMBAJN DĚTI:**

Vždyť každá bruneta i každá blondýna  
chce šaty z Paříže či aspoň z Londýna  
stříh jsou nádherné, život je krátký  
šijou tu z po čertech kvalitní látky

### **SLUŠIFER:**

Nádherné svetříky, sukýnky s flitry  
u nás se ohákne, ten kdo je chytrý



**o hodně přichází, kdo o nás neví  
máme tu doslova d'ábelské slevy**  
17

*mánička:*

**Vždyť každá bruneta i každá blondýna  
chce šaty z Paříže či aspoň z Londýna  
střih jsou nádherné, život je krátký  
šijou tu z po čertech kvalitní látky**

18

*další č. Popěvek*

**ČERTI:**

**šící stroj šíleně pod zemí chrastí  
šijeme, šijeme překrásné pasti**

**ten kdo to podpíše ten sotva tuší  
že tu vždy poběží o něčí duši**

**podpis a už je to ušitý  
a v naší síti jsi už i ty**

**19 Pacta sunt servanda**  
**song Fujtajksla a bábinky**

**FUJTAJKSL :**

*Dovolte mi madmazel  
Abych vás teď provázel*

**BÁBINKA :**

*Pane vy jste divný host  
copak je to za drzost?*

**FUJTAJKSL :**

*Využívám jen svých práv  
Hleďte tento paragraf  
„To, co je vám nejdražší  
Ať si vezmou raraši“*

**RECIT. :**

*Jen bláhoví netuší  
Že tu běží o duši*

**FUJTAJKSL :**

*Už nastala ta chvíle  
ó madam, vaše brýle  
ty prozradily vás  
tak pojdte už je čas*

**BÁBINKA :**

*Vždyť ve mně hříchu není  
zde došlo k pomýlení  
jsem samá dobrá vůle  
pěstuji levandule*

**FUJTAJKSL :**

*Littera scripta manet!  
to co je psáno platí  
můj šéf by se mnou zamet  
kdybych se bez vás vrátil  
Je to na mou duši fér  
nařídil to Slušifer*

*další č.p.*

**ČERTI:**

šicí stroj vyšívá krutě a lítě  
jen jednou za čas se zamotaj nítě

jenomže jak známo co peklo zchvátí  
to jen tak nevydá ach moji zlatí

to co je v pekle se počítá  
to je věc náramně složitá

*KRÁSNÍ ZNÁMÍ – song o prázdnotě pozlátka*

*Úprava textu:*

*Během písně se panny rozpadají, nejdříve ztratí šaty a jsou z nich čertice s růžky, pak jim upadnou ruce a nohy a na samém konci jsou z nich jen čertovské panny*

*Pozn.: Mánička se otáčí spolu s písničkou a snivě přivírá oči, aby neviděla, jak se panny rozpadají a uviděla to až na konci*

### **DĚTSKÝ KOMBAJN:**

**Královno Máničko, pojd' tančit s námi**

**My jsme tvoji noví, krásní známí**

**K čemu je přátelství, k čemu je láska**

**Když můžem si zatančit v pozlátku a maskách**

*Odpadnou šaty*

**Rozkošná brunetka, rozkošná blondýna**

**Mám šaty z Paříže, já zase z Londýna**

**Čerti je ušili z kvalitní látky**

**Střihy jsou nádherné, život je krátký**

*Odpadnou ruce a nohy*

*Nemysli na jiné, pojd' tančit s námi*

**My jsme tvoji noví, nádherní známí**

**K čemu je přátelství, k čemu je láska**

**Když můžem si zatančit v pozlátku a maskách**

*Zůstávají jen krejčovské*

*pany*

**Rozkošná brunetka, rozkošná blondýna**

**Mám šaty z Paříže, já zase z Londýna**

**Střihy jsou nádherné, život je krátký**

**To, co čert ušije, nevezme zpátky**

**šící stroj šíleně pod zemí chrastí  
šijeme, šijeme překrásné pasti**

**ten kdo to podpíše ten sotva tuší  
že tu vždy poběží o něčí duši**

**podpis a už je to ušitý  
a v naší síti jsi už i ty**

## 23 To, co je mi nejdražší duet Máničky a Hurvínka po únosu bábinky

### **MÁNIČKA:**

-recit:

...to, co je mi nejdražší  
to si vzali raraši...

A já jsem myslela:

-zpěv:

Že dám jen maličko  
Ze svého mála  
Koukejme co jsem to  
udělala

Já, že dám panenku,  
obroučky z brejlí  
člově k se, řeknu vám,  
ně kdy zmejlí

Božínku to byla předrahá mince  
Čert vztáhnul pařáty po bábince  
To, co je mi nejdražší  
To si vzali raraši

Neboj se bábinko  
Však já tě nedám  
Jenom co vymyslím  
Kde tě hledat

### **HURVÍNEK:**

a já ti pomůžu  
uvidíš Máni  
vždyť já jsem detektiv  
k pohledání

Božínku Máni to je mi rána  
bábinka z domova odebrána  
inu, co je nejdražší  
po tom se vždy zapráší

netruchli nikterak  
dívenko bledá  
najdem ji nejpozděj  
do oběda

## **24 HUDBA: PÍSNIČKA TRAMVAJOVÝ SONG-H+M+Ž**

### **HURVÍNEK (S MÁNIČKOU?):**

Dejvická, Hradčanská, Letenské náměstí  
jedeme do čtvrti s podivnou pověstí

**CESTUJÍCÍ:**

Štrosmajrák, Trója, Kobylisy

**MÁNIČKA:**

Jestli se vrátíme těžko říci

**HURVÍNEK:**

Však my se vrátíme za chvíli  
jedeme do pekla pro bábinku

**CESTUJÍCÍ:**

Štrosmajrák, Trója, Kobylisy

**MÁNIČKA:**

Jestli se vrátíme těžko říci

Revizor se přitočí k Máničce.

**MÁNIČKA:**

Hurvajz kam jsi dal ty lístky

-brý den pane průvodčí-

jestli jsi je někde ztratil

tak mi nechod' na oči

**HURVÍNEK:**

Ale no tak klídek Mání

zrovna jsem je támhle štíp

**MÁNIČKA:**

Tys je ukrad?

**HURVÍNEK:**

-ba né- cvaknul

Já a zločin? To je vtip?

**CESTUJÍCÍ:**

Štrosmajrák, Trója, Kobylisy

**MÁNIČKA:**

Jestli se vrátíme těžko říci

**CESTUJÍCÍ:**

Dejvická, Hradčanská, Letenské náměstí

**HURVÍNEK S MÁNIČKOU:**

jedeme do čtvrti s podivnou pověstí

**CESTUJÍCÍ:**

Střelničná, Štěpničná, Sídliště Dáblice

**HURVÍNEK S MÁNIČKOU:**

jedeme na pomoc chudince bábince

čert at' se před náma kouká schovat



**je Mání, Dáblice – vystupovat!**

25

*další č.p.*

**ČERTI:**

šicí stroj šíleně pod zemí brouká  
někdo nám do pekla nasadil brouka

čí je to zásluha, čí je to vina  
kdopak je tahleta Kateřina

co je to, co je to za zmatek  
kde toho konce je počátek

26. **(PÍSNÍČKA KATEŘINY ÚKLIDOVÁ)**

**BÁBINKA :**

*Peklo bylo samá síra  
tady byly švábí krovky  
támhle hnízdo netopýra  
tuhle střepy ze žárovky*

**ČERTI :**

*čekala nás hora práce  
čekala nás hora dřiny  
pod vedením tady Káči KATEŘINA: no prosím?!  
- tedy paní Kateřiny*

**BÁBINKA :**

*Se mnou totiž nejsou žerty  
nesvedu mít dlouhou chvíli  
tak jsme to tu s pány čerty  
umyli a uklidili*

**ČERTI :**

*kotel je teď jako nový  
všechno mastné odteklo  
nelze ani popsat slovy  
co je tohle za peklo*

## **27 d'ábelská Belzebub a Kateřina - ortel**

Belzebub:

Dujte čerti dujte, do pekelných trub  
svůj konečný ortel vyřkne Belzebub

Kateřina:

Nebylo a není žádným z těžkých hříchů  
chtít se trochu líbit, mít svou malou pýchu  
kdo se hezky češe, kdo chce pěkný šat  
toho není třeba peskovat

Belzebub:

Ale kdo se druhým lidem posmívá  
ten se může octnout v pekle zaživa!  
Rozhřešení proto nad Máničkou žádám  
protože se zřekla svého kamaráda!

*Pekelná mašina pod zemí duní  
na černém trůně tam Belzebub trůní*

*vládne tam strašlivým, děsivým hlasem  
kdo nechce dojít až do pekla sem*

*ten ať se vyhýbá bezprávi  
ať je vždy slušný a laskavý*

**Závěrečná píseň vran** (na zkrácenou verzi písničky „Raz, dva, tři“)

V pekle bývá preveliký hic  
kdo to neví at' jde do d'áblic  
teď před chvílí  
tam čerti došli  
do své pasti nechtyli nic

kudrnatý nebo plešatý  
nezáleží co máš za šaty  
vždyť je to fuk  
jestli máš rovný puk  
když jsi příma holka nebo kluk

je to fuk  
jestli máš rovný puk  
kdo se krásně usmívá  
je hvězda zářivá

krá krá krá  
dí pravda odvěká  
*že dobré srdce dělá člověka*